

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Саратовской области
Администрация Заводского района МО "Город Саратов"
МОУ "СОШ № 84"

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО
руководитель

_____ /Добровольская Н.Я.

Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

_____ /Пронин С.С.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МОУ "СОШ №84"

_____ /Макеева И.В.

Приказ № 328
от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Рисование»

для обучающихся 1 доп., 1-4 классов

**по адаптированной основной образовательной программе
начального общего образования обучающихся с расстройствами
аутистического спектра (вариант 8.3)**

г. Саратов 2023

Предметная область «Искусство»

Рисование

Учебный предмет «Рисование» располагается в учебном плане в предметной области «Искусство». Программа пролонгирована на шесть лет обучения. Количество часов для изучения предмета в 1 дополнительных классах - 2 часа в неделю (66 часов), в 1 классе – 1 час в неделю (33 часа) из расчета 33 учебные недели. Во 2—4 классах - 1 ч в неделю (34 часа), 34 учебные недели.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Рисование»

Основные требования к уровням овладения предметными результатами **Минимальный уровень:**

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению; развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

Содержание учебного предмета «Рисование»

Рисование как учебный предмет направлен на формирование у обучающихся с РАС знаний об основах изобразительного искусства, оказывает большое значение на их эстетическое развитие.

Название учебного предмета «Рисование» является неслучайным, поскольку именно рисунок является основой живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. В программу по рисованию включены беседы с обучающимися о содержании произведений изобразительного искусства.

Изобразительная деятельность обучающихся с РАС обеспечивается восприятием ими окружающей реальной действительности, которая становится для них источником необходимых впечатлений, представлений и знаний. Изобразительная грамотность делает представления обучающихся более полными, четкими, прочными и становится одним из необходимых условий всестороннего развития их личности.

Основная цель изучения данного предмета заключается в обучении школьников с РАС элементарным основам рисунка; формировании умений и навыков в рисовании с натуры, по памяти, по представлению; в развитии зрительного восприятия, умений различать форму, цвет предметов и их положение в пространстве; обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также в развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- воспитание интереса к рисованию и рисункам.
- раскрытие практического значения рисования в жизни человека и формирование умения пользоваться рисунком в трудовой, общественно полезной деятельности.
- воспитание эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- ознакомление с основными техническими приемами работы с изобразительными материалами, в том числе и работе в смешанной технике;
- обучение правилам композиции, цветоведения, построения орнамента и др.
- обучение разным видам рисования (рисованию с натуры, тематическому и декоративному рисованию).
- формирование умения создавать простейшие художественные образы в процессе рисования с натуры, по памяти, представлению и воображению.
- воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование).

Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает: — совершенствование правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

— развитие умения находить в изображаемом предмете существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами; развитие аналитических способностей, операций сравнения, обобщения; формирование умения ориентироваться в задании, планировании работы,

последовательном выполнении рисунка, контроле своих действий;

— совершенствование ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного представления и воображения.

Подготовительный период обучения

Организация рабочего места: правильно размещать на рабочем столе необходимые для работы художественные материалы, инструменты и приспособления, аккуратно убирать их после работы, сохранять порядок на рабочем столе в процессе рисования и др.

Обучение приемам работы с подвижной аппликацией с целью подготовки детей к рисованию и развития умения целостного восприятия объекта:

складывание целого изображения из его частей; составление по образцу композиции из нескольких объектов; совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры и т.п.

Различение формы предметов и геометрических фигур при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавание и называние основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб).

Формирование графических представлений формы предметов и геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, различать круг и овал).

Ориентировка на плоскости листа бумаги: нахождение середины, верхнего, нижнего, правого, левого края. Вертикальное, горизонтальное положение листа на рабочем столе.

Развитие мелкой моторики руки: правильное удержание карандаша и кисточки, формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; сохранения направления движения.

Обучение приемам работы в рисовании.

Приемы рисования карандашом:

-рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу).

- рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал).

Рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

-рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш. Упражнения в рисовании линий. Рисование предметов несложных форм (по образцу);

-штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки); рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

— *приемы рисования руками:* точечное рисование пальцами; линейное рисование пальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

— *приемы трафаретной печати:* печать тампоном, карандашной резинкой, смятой бумагой, трубочкой и т.п.;

— *приемы кистевого письма:* примакивание кистью; наращивание массы; рисование сухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

— правила обведения шаблонов;

— обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр. Развитие речи учащихся и обогащение словаря за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.). Обозначение словом признаков предметов («карандаш красный и длинный», «мяч круглый, зеленый» и т.п.).

Обучение композиционной деятельности

Понятие «композиция». Элементарные приемы композиции на плоскости и пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе больше, дальше - меньше, загораживания.

-Установление смысловых связей между изображаемыми предметами. Главное и второстепенное композиции.

- Применение выразительных средств композиции: контраст по величине (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), контраст по световой насыщенности (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т.д.

- Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Понятие «форма». Разнообразие форм предметного мира. Сходство и контраст форм. Простые и геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние форм на предметы на представление о его характере. Силуэт. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов и выделение необходимых для передачи в рисунке признаков сходства объекта с натурой (или образцом).

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения).

Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др.

Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов.

Понятия «орнамент» и «узор». Их сходство и различие. Виды орнаментов по форме (в полосе, замкнутый, сетчатый), по содержанию (геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д.). Принципы построения орнамента (в полосе, квадрате, круге, треугольнике). Рисование по мотивам Дымковской игрушки, Городецкой, Гжельской росписи и др.

Приемы передачи формы предметов: рисование по опорным точкам; дорисовывание; обведение шаблонов; рисование по клеткам; самостоятельное рисование, составление целого изображения (реального, сказочного) из частей.

Применение приемов передачи графических образов (человека, дерева, дома, животных, птиц, рыб, предметов быта, учебы и отдыха) в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок

Понятие «цвет». Цвета солнечного спектра (основные, составные, дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом, некоторых ясно различимых оттенков цветов.

Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло зеленый, темно зеленый и т.д.).

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок в эмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

Обучение восприятию произведений искусств. Беседы об изобразительном искусстве: Роль изобразительного искусства в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие.

Виды изобразительного искусства:

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки. Приемы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи, Цвет – основа языка живописи. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Объем – основа языка скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон). Возможности использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Народное и декоративно-прикладное искусство. Истоки этого искусства и его роль в жизни человека (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы).

Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий.

Беседы на темы: «Как и о чем создаются картины» Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина. Какие материалы использует художник (краски, карандаши и др.). Художники создали произведения живописи и графики: И. Билибин, В. Васнецов, Ю. Васнецов,

В. Канашевич, А. Куинджи, А. Саврасов, В. Сутеев, И. Остроухова, А. Пластов, В. Поленов,

И. Левитан, К. Юон, М. Сарьян, П.Сезан, И.Шишкин и т.д.

«Как и о чем создаются скульптуры». Скульптурные изображения (статуя, бюст, статуэтка, группа из нескольких фигур). Какие материалы использует скульптор (мрамор, гранит, глина, пластилин и т.д.). Скульпторы создали произведения скульптуры: В.Ватагин, А.Опекушина, В.Мухина и т.д.

«Как и для чего создаются произведения декоративно-прикладного искусства». Какие материалы используют художники-декораторы. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломяская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

Тематическое планирование учебного предмета «Рисование»

1 дополнительный класс

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
1	Диагностика	1
2	«Весёлые краски» Вводный урок	1
3	« Красивые листочки» Рисование способом техники печатания	1
4	«Дождик». Рисование прямых линий ватными палочками	1
5	« Ветерок, подуи слегка!». Рисование хаотичных линий кисточкой	1
6	«Красный помидор» Рисование овощей с помощью трафарета и красок	1
7	«Зелёный огурец». Рисование овощей с помощью шаблона акварель	1
8	«Компот из яблок» прием трафаретной печати (печать половинкой яблока) на готовом шаблоне (банка)	1
9	«Яблочки на дереве» прием точечного рисования пальчиком (яблок) на готовом шаблоне (дерева).	1
10	Картинки на песке. Отпечатки ладошек на влажном песке.	1
11	«Гриб в лесу» Прием рисования трафаретная печать (печать тампоном	1

12	«Гриб мухомор» Нанесение на готовый шаблон гриба точек. Прием рисования пальцем.	1
13	«Падают, падают листья...» Коллективная композиция. Рисование пальчиками	1
14	« Листочки танцуют»	1
15	«Покорми коровку травкой» Прием кистевого письма: примакивание кистью.	1
16	«Ходит Васька -серенький». Передавать движения животных пальчиком на бумаге.	1
17	«Рельсы-рельсы, шпалы – шпалы» Рисование коротких штрихов	1
18	«Гуси, гуси» Рисование ритма мазков пальцев	1
19	«Зайчик маленький сидит». Рисовать кистью.	1
20	« Вот ежик – ни головы, ни ножек!» Линейное рисование пальцами	1
21	"Ниточки для ежихи-портнихи". Рисование прямых линий карандашом	1
22	«Снегирь». Прием трафаретной печати по готовому шаблону (смятой бумагой).	1
23	«Дерево в снегу» Печать тампоном с краской на готовом шаблоне дерева	1
24	«Ветка с ёлочными игрушками» Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.	1
25	Рисование гирлянды – длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы геометрических фигур).	1
26	« Белый снежок порхает, кружится» рисование ватными палочками	1
27	«Из трубы идет дымок» Рисование разнохарактерных, спиралеобразных линий.	1
28	«Красивый столик»	1
29	«Зажжем на елке огоньки» Развиваем умение ритмично наносить мазки отпечатком пальчиков (указательным, мизинчиком) Разноцветными красками зажигать огоньки.	1
30	"Цветные клубочки". Учить детей рисовать клубочки круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги и правильно держа его	1
31	«Новогодний салют» Рисование по мокрому листу. Ставить кляксы.	1
32	«Снеговик» Рисование красками линий замкнутого круга.	1
33	Обводка по шаблону человечка: части тела.	1
34	Рисование узора по заранее расставленным точкам по образцу.	1
35	«Расческа» Рисуем карандашом прямые горизонтальные и	1

	вертикальные линии.	
36	Мыльные пузыри – большие и маленькие (круговые движения, слитные замкнутые линии).	1
37	«Сумка доктора Айболита» Линейное рисование крестика пальцем.	1
3	«Карандаш пришёл с друзьями, поиграйте, дети с нами»	1
39	«Украсим платочек»	1
40	«Шапка и шарфик» Работа с кистью по шаблону.	1
41	«Сосульки капаят».	1
42	«Обувь». Рисование по шаблону, штриховка внутри контура.	1
43	«Тарелочки»	1
44	Техникой печатания печатками из картофеля;	1
45	«Чайник» Рисование кистью по шаблону.	1
46	«Полотенца» Рисование прямых линий кистью	1
47	«Цветы маме» Прием рисования пальчиками.	1
48	Рисование несложных по форме предметов состоящих из нескольких частей. «Бусы для мамы»	1
49	Салфеточка (узор в квадрате; квадрат готовая форма)	1
50	«Машина едет по дороге»	1
51	Развиваем умение рисовать пальчиком длинные и короткие линии.	1
52	«Колеса у машины» Учить детей закрашивать части рисунка, не выходить за пределы контура	1
53	Кубики большие и маленькие. Штриховки	1
54	«Сосульки капаят». Рисование красками	1
55	«Ручейки бегут, журчат!» Рисование волнистых линий гуашевыми красками	1
56	«Весна. На деревьях почки» прием рисования пальчиками.	1
57	«Тучи вверху, лужи внизу». Рисование по мокрому листу.	1
58	«Одуванчики – цветы, словно солнышко, желты» Рисование пальчиками.	1
59	«Травка зеленеет», рисование в технике печатанья ладошкой.	1
60	«Тучка солнышко закрыло, землю дождиком помыло»	1
61	«Разноцветные шарики» Рисование предметов круглой формы красками	1
62	«Светофор» Рисование кругов по шаблону.	1
63	«Праздничный салют». Прием кистевого письма.	1
64	«Бабочка» Прием рисования руками (ладонью).	1
65	«Вот какие ножки у сороконожки!» рисование прямых линий карандашом	1

66	Диагностика	1
----	-------------	---

1 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов
В мире волшебных линий (9ч)		
1	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация.	1
2	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование.	1
3	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование.	1
4	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование.	1
5	Линия. Точка . Пятно. Рисование.	1
6-7	Изображаем лист сирени . Рисование. Лепим лист сирени	2
8-9	Лепим. Матрешка Рисуем куклу-неваляшку.	2
От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке (7ч)		
10-11	Деревянный дом в деревне. Лепка. Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация.	2
12	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	1
13-14	Зима . Снеговик Праздник Новый год. Лепка. Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация	2
15	Лепим человека из пластилина. Голова Лицо человека.	1
16	Лепка и рисунок. Зима. Белый зайка. Изобрази зайку. Слепи и нарисуй	1
От замысла к воплощению (9ч)		
17	Рассматривание картин художников	1
18	Пирамидка. Рыбка. Аппликация	1
19	Ваза с цветами . Аппликация	1
20	Колобок . Нарисуй картинку.	1
21- 23	Дома в городе. Аппликаци. Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка Многоэтажный дом. Аппликация.	3
24- 25	Весна пришла . Яркое солнце. Составить рассказ. Весна . Почки на деревьях . Рисование.	2
Замысел плюс опыт равно творчество (8ч.)		

26	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик. Рисование	1
27	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование.	1
28	Что украшают узором? Аппликация. Коврик для куклы. Аппликация	1
29	Весна . Праздник . Хоровод. Сделай аппликацию. Дорисуй ее.	1
30	Изобрази дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование.	1
31	Грибы. Грибы на пеньке Аппликация	1
32- 33	Придумай свой рисунок	2

2класс

№п/п	Тема	Кол-во часов
Блок1. Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень Блок2. Что нужно знать о цвете и изображении в картине (9ч)		
1	Вспомним лето. Ветка с вишнями. Рисование и лепка	1
2-3	Рисунок. Съедобные грибы. Лепка. Корзина с разными съедобными грибами	2
4	Беседа о художниках и их картинах	1
5	Фон темный, светлый. Рисунок зайца	1
6-7	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева. Рабочее место для рисования красками – акварель. Рисование фона. Небо	2
8	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча	1
9	Рисунок «Фрукты на столе»	1
Блок 3. «Человек. Как ты его видишь? Фигура человека в движении»		
Блок 4 «Наступила красавица-зима. Зимние игры в праздники» (7ч)		
10	Рисование фигуры человека по шаблону	1
11	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека	1
12	Рисунок «Мама в новом платье»	1
13	Лепка Снеговик. Рисунок «Снеговики во дворе»	1
14	Панорама «В лесу зимой» Работа с бумагой и ножницами Аппликация и рисунок	1
15	Рисунок Петрушка	1
16	Аппликация. «Хоровод»	1
	Блок 5. «Любимые домашние животные. Какие они?» Блок 6. «Дымковская игрушка. Кто и как ее делает?»	

Блок 7. «Птицы в природе и в изображении, в лепке и в аппликации»		
Блок 8. Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай» (10ч)		
17-18	Разные породы собак. Лепка «Собака». Рисунок собаки	2
19- 20	Разные породы кошек. Лепка «Кошка» Рисунок «Кошка»	2
21	Аппликация «Мишка»	1
22	Дымковская игрушка Лепим «Барыню»	1
23- 24	Рисунок «Птичка-зарянка» Аппликация «Скворечник на березе»	2
25- 26	Аппликация «Ваза». Рисунок «Ваза»	2
Блок 9. «Красивые и разные цветы»		
Блок 10 «Праздник 1 мая и 9мая. Открытки к праздникам весны»(8ч)		
27	Поговорим о цветах Цветы в работах известных художников	1
28- 29	Рисунок «Подснежник». Аппликация «Подснежник»	2
30- 31	Рисунок «Ваза с цветами». Аппликация «Ваза с цветами».	2
32	Рисунок «Кактус»	1
33	Открытки к праздникам весны Рисунок «Открытка к празднику»	1
34	Рисунок по описанию «В парке весной»	1

3класс

№п/п	Тема	Кол-во часов
1	Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения. Беседа на заданную тему	1
2	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование	1
3	Осень. Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование	1
4-6	Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование. Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки. Разные способы изображения бабочек	3
7	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1
8	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1
9	Рисование акварельной краской кистью по сырой бумаге. Изобразить по сырой бумаге небо, радугу, листья, цветок	1
10	Чего не хватает. Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание.	1

11-12	Зимние игры детей. Лепка из пластилина. Рисование выполненной лепки	2
13	Дети лепят снеговика. Рисунок	1
14	Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью	1
15	Рисование угольком. Зима	1
16-17	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки. Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. Рисунок	2
18	Натюрморт: кружка, яблоко, груша	1
19	Деревья в лесу, домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию	1
20	Элементы Косовской росписи. Рисование	1
21	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка	1
22	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование	1
23-25	Сказочная птица. Рисование. Встречай птиц, вешай скворечники! Лепка, рисунок	3
26	Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование	1
27-28	Беседа на тему «Красота вокруг нас . Посуда. Рисование элементов узора. Украшение изображений посуды узором	2
29	Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц	1
30	Беседа на заданную тему «Городецкая роспись»	1
31	Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью	1
32	Иллюстрация в книге. Беседа на заданную тему. Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация»	1
33	Эпизод из сказки «Колобок» .	1
34	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами «Летом за грибами!». Лепка. Рисование	1

4класс

№п/п	Тема	Кол-во часов
1	Грибная поляна в лесу. Дети собирают грибы. Обрывная аппликация с дорисовыванием.	1

2	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах.	1
3	Нарисуй предмет похоже, как его видишь? Рисование с натуры по памяти. Невалышка.	1
4-7	Листья осенью. Рисование. Веточка с листьями, освещенная солнцем. Рисование. Веточка с листьями в тени. Рисование. Листья березы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием.	4
8	Рассматривание картин художников	1
9	Нарисуй деревья, которые расположены от тебя близко, подальше и совсем далеко. Рисование	1
10	Нарисуй домики, которые расположены от тебя так же: близко, подальше, далеко	1
11	Нарисуй картину- пейзаж. Деревья и дома в пейзаже расположены близко, далеко. Дом стоит перед елью и загораживает ее.	1
12	Нарисуй то, что стоит на столе. Нарисуй похоже. Это натюрморт.	1
13-16	Беседа о творчестве художников. Портрет человека. Изображать человека, чтобы получилось похоже. Рассмотреть натуру. Дорисуй картинки. Портрет моей подруги. Лепка. Рисование Нарисуй свой автопортрет	4
17	Создание открытки. Раскрась открытку. Напиши поздравление.	1
18	Беседа. Художники о тех, кто защищает Родину.	1
19	Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря. Рисование.	1
20	Доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках	1
21	Школьные соревнования в беге. Лепка. Рисунок.	1
22-24	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море. Нарисуй море. Рисование. Беседа. Художники и скульпторы.	3
25-26	Животные жарких стран. Жираф. Слепи. Нарисуй. Звери в зоопарке. Бегемот. Рисование.	2
27-28	Насекомые. Стрекоза. Лепка. Рисование	2
29-30	Беседа. Народное искусство. Гжель. Украшать изображение росписью. Роспись вазы.	2
31-32	Беседа. Улица города. Люди на улицах города. Рисунок по описанию. Улица города.	2

33	Беседа. Цвета. Краски лета. Цвета лета.	1
34	Нарисуй венок из цветов и колосьев.	1