

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Саратовской области
Администрация Заводского района МО "Город Саратов"
МОУ "СОШ № 84"

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО
руководитель

_____/Добровольская Н.Я.

Протокол №1
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

_____/Пронин С.С.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МОУ "СОШ №84"

_____/Макеева И.В.

Приказ № 328
от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 1 доп., 1-4 классов

**по адаптированной основной образовательной программе
начального общего образования обучающихся с расстройствами
аутистического спектра (вариант 8.3)**

г. Саратов 2023

Предметная область «Искусство» Музыка

Учебный предмет «Музыка» располагается в учебном плане в предметной области «Искусство». Программа пролонгирована на шесть лет обучения. Количество часов для изучения предмета в 1 дополнительных классах и 1 классе - 2 часа в неделю (66 часов), из расчета 33 учебные недели. Во 2—4 классах - 1 ч в неделю (34 часа), 34 учебные недели.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

формирование общего представления и музыкальной картине мира;

знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

К окончанию 1 класса у ученика будет сформирована:

Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе.

Познавательный интерес к новому учебному материалу.

Предпосылки к способности оценить результаты своей учебной деятельности.

Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи.

Знание моральных норм на бытовом уровне.

Этические чувства — стыда, вины, совести.

Понятие - здоровый образ жизни.

Элементарные основы экологической культуры.

Эстетические чувства на основе знакомства с произведениями детской художественной культуры.

Основные требования к уровням овладения предметными результатами

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных

умений. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Предметные результаты по музыке включают освоение обучающимися с РАС специфических умений, знаний и навыков для данной предметной области и готовность их применения. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

Минимальный уровень:

определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой;

наличие представления о некоторых основных музыкальных инструментах и их звучании (труба, гармонь, гитара);

-пение (подпевание) фраз знакомых песен с помощью педагога с инструментальным сопровождением;

наличие представлений о логопедических жестах, обозначающие гласные звуки

различие вступления, окончания песни

Достаточный уровень:

определение характера знакомых музыкальных произведений, предусмотренных программой ;

самостоятельное исполнение разученных песен; в том числе без сопровождения ;

одновременное начало и окончание пения: не отставать и не опережать друг друга, прислушиваться друг к другу;

правильное формирование при пении гласных звуков;

наличие представления о некоторых народных музыкальных инструментах и их звучании (гусли, дудка, гармонь, трещотка, деревянные ложки);

различение разнообразных по характеру и звучанию песней;

различение по характеру звучания колыбельную, марш, танец

Личностные результаты

формирование образа себя, осознание себя как ученика;

развитие элементарных представлений об окружающем мире;

воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;

формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей .

Содержание учебного предмета «Музыка»

В содержание программы входит овладение обучающимися с РАС в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

—овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

—развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

—развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

—развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

—развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

—развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

—ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

—знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.) Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

—обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

—работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

—пение коротких попевок на одном дыхании; формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

—развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

—активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

—развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

—развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

—дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

—развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

—формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

—развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие

устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля; —развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

—пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzoripano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

—укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2.

—получение эстетического наслаждения от собственного пения. Элементы музыкальной грамоты Содержание:

—ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

—ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *riano*);

— развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

— элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс Содержание:

— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

— обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах; — обучение игре на фортепиано.

Тематическое планирование учебного предмета «Музыка»

1дополнительный класс

№ п/п	Тема, тип и вид урока	Кол-во часов
1	«И муза вечная со мной!» Изучение и первичное закрепление новых знаний; урок-путешествие	2
2	«Три кита» в музыке. Изучение и закрепление новых знаний; урок-игра	2
3	Марш. Закрепление знаний, выработка умений и навыков; урок-игра	2
4	Танец. Виды танца. Изучение и закрепление новых знаний; урок-игра	2

5	Песня. Изучение нового материала; урок-экскурсия	2
6	Душа музыки – мелодия. Обобщение и систематизация знаний; урок-игра	2
7-8	Музыка осени. Изучение нового материала; Экскурсия в парк	4
9	Урок-концерт. Обобщение и систематизация знаний;	2
10	Изобразительность в музыке. Сообщение и усвоение новых знаний; урок- экскурсия	2
11	Движение в музыке. Сообщение и усвоение новых знаний; урок-игра	2
12	Что изображает музыка? Сообщение и усвоение новых знаний, урок-загадка.	2
13	Изобразительность в природе. Обобщение и систематизация знаний;	2
14	Изобразительность в деятельности людей. Сообщение и усвоение новых знаний; урок-игра	2
15	Изобразительность в жизни людей. Обобщение и систематизация знаний, урок –путешествие	2
16	Картины природы в музыке. Обобщение и закрепление изученного материала; урок- экскурсия	2
17	Урок-игра. Обобщение повторение изученного материала	2
18	О чём говорит музыка. Изучение и закрепление новых знаний; урок-игра	2
19	Что выражает музыка. Обобщение и систематизация знаний; урок-игра	2
20	Как музыка выражает черты характера. Изучение нового материала; урок - сказка	2
21	Чувства и переживания. Закрепление нового материала; урок-игра	2
22	Что музыка изображает? Изучение нового материала; урок-игра	2
23	Что музыка выражает. Обобщение и систематизация знаний; урок- путешествие	2
24	Единство изобразительности и выразительности. Обобщение и систематизация знаний; урок-игра	2
25	Картины природы в музыке. Закрепление изученного материала; урок- экскурсия .	2

26	Обобщение. Повторение изученного материала; урок- игра	2
27	Музыкальная речь. Темп. Изучение и закрепление новых знаний; урок –игра	2
28	Средства музыкальной выразительности. Изучение нового материала; урок-игра	2
29	Ритм в музыке - это ритм жизни. Значение, рефлексия и оценивание способа действия; урок-игра.	2
30	Душа музыки -мелодия. Обобщение и систематизация знаний; урок-игра	2
31	Тембр – выразительное средство в музыке. Изучение и закрепление новых знаний; урок-сказка.	2
32	Симфоническая сказка «Петя и волк». Оркестр. Обобщение и систематизация знаний; урок- путешествие в филармонию	2
33	Обобщение материала; урок-концерт	2
	ИТОГО	66

1 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1	Музыка в жизни человека. Повторение.	8
2	Основные закономерности музыкального искусства	7
3	Основные закономерности музыкального искусства	10
4	Музыкальная картина мира	8
		33

2 класс

№п/п	Тема	Кол- во часов
1	Мелодия	1
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1
3	Гимн России.	1

4	Музыкальные инструменты.	1
5	Природа и музыка. Прогулка.	1
6	Танцы, танцы, танцы.	1
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1
9	Обобщающий урок	1
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
11	Святые земли русской. Князь А.Невский. Сергей Радонежский.	1
12	Молитва.	1
13	С Рождеством Христовым!	1
14	Обобщающий урок	1
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1
16	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
17	Проводы зимы.	1
18	Встреча весны.	1
19	Детский музыкальный театр.	1
20	Сказка будет впереди. Балет С.Прокофьева «Золушка».	1
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1
22	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1
23	Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.	1
24	Симфоническая сказка С.Прокофьева «Петя и волк»	1
25	Обобщающий урок.	1
26	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1
27	«Звучит нестареющий Моцарт».	1
28	Симфония № 40. Увертюра.	1
29	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1

30	Все в движении. Попутная песня.	1
31	Музыка учит людей понимать друг друга.	1
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка.	1
33	Печаль моя светла.	1
34	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	1

3 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов
1	Мелодия – душа музыки	1
2	Природа и музыка. Звучащие картины	1
3	Виват, Россия! Наша слава – Русская держава.	1
4	Кантата «Александр Невский»	1
5	Опера «Иван Сусанин» Да будет вовеки веков сильна...	1
6	Утро	1
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1
8	В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер	1
9	Обобщающий урок	1
10	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	1
11	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1
12	Вербное воскресенье. Вербочки.	1
13	Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир. Величание князю Владимиру и княгине Ольге.	1
14	Настрою гусли на старинный лад...	1
15	Былина о Садко и морском царе. Звучащие картины.	1
16	Прощание с Масленицей.	1
17	Обобщающий урок	1
18	Опера «Руслан и Людмила» Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра	1
19	Опера «Орфей и Эвридика».	1

20	Опера «Снегурочка» Н.Римского-Корсакова.	1
21	Волшебное дитя природы..., Полна чудес могучая природа..., В заповедном лесу..	1
22	«Океан – море синее» вступление к опере «Садко». Балет «Спящая красавица».	1
23	В современных ритмах.	1
24	Музыкальное состязание.	1
25	Музыкальные инструменты –флейта, скрипка.	1
26	Звучащие картины. Музыкальные инструменты.	1
27	Сюита Э.Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г.Ибсена.	1
28	«Героическая» Призыв к мужеству. Мир Бетховена	1
29	Обобщающий урок	1
30	Чудо-музыка. Острый ритм-джаза, звуки.	1
31	Люблю я грусть твоих просторов... Мир С.Прокофьева	1
32	Певцы родной природы.	1
33	Прославим радость на земле... Радость к солнцу нас зовет	1
34	Обобщающий урок	1
		34

4 класс

№п/п	Тема	Кол-во часов
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1
2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1
4	Святые земли Русской. Илья Муромец. Былинный напев	1
5	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1
6	Родной обычай старины.	1
7	Обобщающий урок	1

8	Приют спокойствия, трудов и вдохновения..	1
9	Что за прелесть эти сказки!	1
10	Ярмарочное гулянье.	1
11	Святогорский монастырь.	1
12	Обобщающий урок	1
13	Зимнее утро. Зимний вечер.	1
14	Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1
15	Оркестр русских народных инструментов.	1
16	Обобщающий урок	1
17	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо.	1
18	Старый замок. Счастье в сирени живет...	1
19	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы.	1
20	«Патетическая» соната. Годы странствий.	1
21	Царит гармония оркестра.	1
22	Опера «Иван Сусанин».	1
23	За Русь мы все стеной стоим...	1
24	Исходила младёшенька.	1
25	Русский восток. Сезам, откройся!	1
26	Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии.	1
27	Обобщающий урок	1
28	Прелюдия Исповедь души.	1
29	Мастерство исполнителя.	1
30	В интонации спрятан человек.	1
31	Музыкальные инструменты.	1
32	Музыкальный сказочник	1
33	Рассвет на Москве-реке.	1
34	Обобщающий урок по теме «Мастерство исполнителя»	1
		34